

Hildegard Boots und Stephan Boots

Hildegard Boots, erhielt ihren ersten Flötenunterricht bei Ulrich Lewin an der Musikschule Lüdinghausen. Sie war mehrfache Preisträgerin sowohl in der Solo- als auch in der Ensemblewertung bei Landes- und Bundeswettbewerben "Jugend musiziert" und erhielt 1985 den Kulturförderpreis der Stadt Selm. Im Anschluss an ihr Studium an der Folkwang-Hochschule Essen bei Professor Rütters war sie für eine Spielzeit als Solopicccolistin bei den Hofer Symphonikern engagiert. 1992 kam sie als Flötistin zur Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Zusammen mit Stefan Boots ist sie Mitglied des renommierten Flötenquartetts ViF, das für seine CD "Barrox" mit dem "Echo Klassik Preis 1997" für Kammermusik ausgezeichnet wurde.

Stephan Boots Boots studierte bei Karl-Heinz Ulrich an der Musikhochschule Köln. Seit Anfang 1987 spielte er als feste Aushilfe im Orchester der Deutschen Oper Berlin und wechselte danach als stellvertretender Solo-Flötist zu den Duisburger Philharmonikern, einem der beiden Orchester der Deutschen Oper am Rhein. Orchestertourneen führten ihn nach Russland, Litauen, Polen, England, in die USA, nach Japan und China. Als Solist ist Stefan Boots unter anderem 1996 beim Internationalen Duisburger Schubert-Festival, in Düsseldorf, Essen und Chemnitz aufgetreten. Dazu wirkt er im Flötenquartett „v.i.f.“ mit.

Yann-Leon Damminger & Johannes Renner

Geige und Keyboard

Zwei befreundete Studenten der DHBW Mannheim und der Johannes Gutenberg Universität in Mainz spielen bekannte und unbekannt Poplieder die von der Musikerin und Violinistin Lindsey Stirling für Klavier und Geige arrangiert worden sind. Es handelt sich um eine Mischung aus Covern von Songs der heutigen Pop-Kultur, die an die Instrumente angepasst und hörbar gemacht wurden. Darüber hinaus werden auch einige originale Lieder der Violinistin erklingen, welche sich durch die Vielfalt von Stileinflüssen besonders hervorheben. Johannes Renner und Yann Damminger sind darüber hinaus in der neu formierten Band und Rock-Gruppierung "Lost in the Slums of Disneyland" als Pianist und Violinist tätig. Beide spielen ihre jeweiligen Instrumente seit ihrer Kindheit und können auf viele Jahre der praktischen Erfahrung im Bereich der musikalischen Performance zurückblicken. Yann und Johannes empfinden gefallen daran dem klassischen Musikempfinden von Klavier und Violine durch progressive und varriierende Tongestaltung zu entfliehen und versuchen daher sowohl in ihrer Band als auch als Duo möglichst viele verschiedene Stile zu verknüpfen.

Erwin Ditzner & Fritz

Erwin Ditzners Schlagzeugerleben beginnt früh und ist von Anfang an geprägt durch Revolten. Das Wiesbadener Konservatorium verlässt er früh um mit guru guru, sanfte liebe oder rif zur touren. In mehr als 30 Alben ist seine unerschöpfliche musikalische Kreativität und Könnerschaft. Er wirkt zusammen mit der Sängerin Barbara Lahr, dem Posaunisten Bernhard Vanecek, dem Pianisten Paata Demurishvili, dem Akkordonisten Laurent Leroi und ist einer der originellsten Drummer weltweit. Erwin Ditzner wohnt sein vielen Jahren in Ludwigshafen-Süd und wir freuen uns, dass er als Nachbar für

Nachbarn spielt. Er wird im Duo zu hören sein, mit Fritzi, einer jungen Frau, die er am Nachbar-Küchenfenster singen hörte und mit der er seitdem hin und wieder musiziert.

Juan Ramon Miranda Moraga

Geboren 1949 in Rancagua Chile, 1969-1973 Mitglied des chilenischen Komitees der Liedermacher zur Unterstützung des Unidad Popular Kandidaten Salvador Allende.

Tournee in Peru, Auftritte an verschiedenen Unis, Gast beim Festival de Vina del Mar, Mitarbeiter des regionalen Kulturinstituts in Rancagua. Leiter des Kulturhauses en Sewell in der Kupfermine El Teniente. 1974-1985 Flucht aus der Heimat (Kontingentflüchtling in der BRD). Zahlreiche bundesweite und europaweite Teilnahmen an Solidaritätsveranstaltungen für Chile. Tournee für die IG-Metall-Jugend. Teilnahme bei verschiedenen Veranstaltungen Bsp. (VVN, AKW, Berufsverbote, Liedermacher Festivals, Lieder im Park Frankfurt, Russeltribunal, Kemnade Festival in Bochum, Solidaritätsveranstaltungen für Nicaragua und El Salvador.)

Aufnahme einer gemeinsamen LP mit Dieter Dehm (Internationale Arbeiterlieder).

Jährliches Festival der Exilkulturschaffenden in Zürich. (Quillapllun, Angel Parra, Patricio Mans, usw.)

Mitarbeiter der Jugendförderung der Stadt Mannheim.

Seit 1985 war ich als Logistiker bei der Fa. Saint Gobain Glass in Mannheim beschäftigt. Seit 1986 gewähltes Betriebsratsmitglied, Mitglied der Tarifkommission und Mitglied des Gesamtbetriebsrats.

Auftritte bei AI Veranstaltungen, bei antifaschistischen Veranstaltungen. Aktives Mitglied der antifaschistischen Bewegung Rhein-Neckar Region. Seit April 2013 in Vorruhestand.

Ukrainischer Frauenchor Bereghynia

Galyna Bässler

lebt seit 2000 in Deutschland, kommt aus Lutsk (Nord-West Ukraine, Region Volynien). Sie hat einen Magister für ukrainische Sprache und Literatur erworben und arbeitet als Dolmetscherin und Übersetzerin für Russisch und Ukrainisch. Sie engagiert sich ehrenamtlich für die Kinderhilfe Ukraine Rhein-Neckar für Novograd-Volynskij e.V.

Nataliia Belokon-Loban

lebt seit 2012 in Deutschland, kommt aus Kiew, Ukraine und hat dort ihren Master in Philologie und Pädagogik gemacht. Vor kurzem hat sie eine Umschulung zur Industriekauffrau abgeschlossen. Sie engagiert sich ehrenamtlich für die Kinderhilfe Ukraine Rhein-Neckar für Novograd-Volynskij e.V.

Mariya Doroscheva

lebt seit 2007 in Deutschland, kommt aus Kropywnyzkyj – Mittelukraine, Zentral-Region. Ihr Master-Studium hat sie in Mannheim in Germanistik im Kulturvergleich mit Beifach Soziologie abgeschlossen. Sie engagiert sich ehrenamtlich für die Kinderhilfe Ukraine Rhein-Neckar für Novograd-Volynskij e.V.

Valentyna Sobetska

wurde 1969 in Novograd-Volynskij (Nord-ukrainischen Wald-Region Polissia/ Polesien) geboren. Sie hat in der Ukraine Buchhaltung und Management in ein Kiewer Uni studiert und ist

in der Ukraine Diplom-Managerin, in Deutschland anerkannt als geprüfte Wirtschafts Wirtin. Arbeitet bei Internationaler Bauorden, ist Vorsitzende Kinderhilfe Ukraine Rein-Neckar für Novograd-Volynskij e.V. Sie hat die ukrainische Sing-Gruppe Bereghynia mit gegründet.

Svitlana Uskova

lebt seit 2017 in Deutschland und lernt zur Zeit lehrt Deutsch. Sie ist Kranken-schwester von Beruf und möchte gerne in Deutschland auch als Krankenschwester arbeiten.

André Zaman und Alina Zaman (Vocals und Gitarre)

Für das Vater & Tochter Duo war Musik schon immer ein Verbindungspunkt. Vom frühen Geigenunterricht der inzwischen 21-jährigen Studentin bis hin zum gemeinsamen Singen und Gitarrenspiel. Gesungen und gespielt werden unter anderem bekannte Lagerfeuer Klassiker, aber auch Popsongs, arrangiert für die Gitarre und ab und zu mal ein selbst geschriebenes Lied. Der Spaß an der Musik steht hier immer im Vordergrund.